

**SITE-MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES**  
**MUSÉE D'HISTOIRE ET DES SCIENCES DE L'HOMME**  
AIX-EN-PROVENCE

**UNE VISITE**  
**ADAPTÉE**  
**POUR**  
**VOS ÉLÈVES**





COMPRENDRE POUR AGIR

MUSÉE D'HISTOIRE  
ET DES SCIENCES  
DE L'HOMME

MONUMENT  
HISTORIQUE

HAUT-LIEU  
DE MÉMOIRE  
FRANÇAIS

CHAIRE  
UNESCO

RECONNUE  
D'UTILITÉ  
PUBLIQUE\*

\* Fondation du Camp des Milles - Mémoire et Éducation / Reconnue d'utilité publique par décret du Premier ministre.

## DEUXIÈME PÉRIODE

### UN CAMP D'INTERNEMENT ET DE TRANSIT JUIL. 1940 - JUIL. 1942

#### SECOND PERIOD A CAMP FOR TRANSIT AND INTERNMENT

Sous le régime de Vichy, le camp des Milles devient le premier "camp de transit" pour les internés politiques étrangers. Des centaines d'émigrés sont internés, avant de partir vers les camps de concentration nazis en Europe.



## TROISIÈME PÉRIODE

### UN CAMP FRANÇAIS POUR LA DÉPORTATION DES JUIFS AOÛT, SEPT. 1942

#### THIRD PERIOD A FRENCH CAMP FOR DEPORTATION OF JEWS

Après l'armistice, les Juifs français sont envoyés au camp des Milles pour être transférés vers les camps de concentration nazis en Europe.



## PREMIÈRE PÉRIODE

### UN CAMP POUR 'SUJETS ENNEMIS' SEPT. 1939 - JUIN 1940

#### FIRST PERIOD A CAMP FOR 'ENEMY SUBJECTS'

Ouverture du camp des Milles pour les sujets ennemis dans le régime de Vichy.

Le camp des Milles est ouvert le 1er septembre 1939 pour accueillir les sujets ennemis de la France.



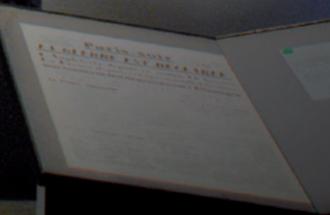
# 3 SEPT 1939

## LA DÉCLARATION DE GUERRE DECLARATION OF WAR

### EMPRESION ALLEMANDE CONTRE LA POLOGNE DÉCLARÉE LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE THE GERMAN INVASION AGAINST POLAND PROCLAIMS THE SECOND WORLD WAR

La déclaration occidentale est longtemp. l'ennemi à tout prix à la guerre. Le 1<sup>er</sup> septembre 1939, lorsque l'Allemagne envahit la Pologne, la France et l'Angleterre, liées à ce pays par un accord de garantie mutuelle, sont pour ainsi dire contraintes à réagir. Le 3 septembre, elles déclarent la guerre à l'Allemagne. La Seconde Guerre mondiale commence. Pourtant, elles s'accrochent pour ne pas intervenir militairement sur le territoire polonais, et passent à l'offensive au 10 mai 1940 lorsque les troupes françaises ont vaincu l'armée allemande. Assaillant une troupe allemande à l'arrière, les Français entrent dans "le pays de la guerre", dans l'attente d'un combat décisif et glorieux. Le 17 septembre, l'Union soviétique attaque l'arrière sans succès. L'Allemagne s'est accordée avec l'Union soviétique, l'Allemagne. Conférence à l'ère "quatre grands" de l'Allemagne allemande, l'Angleterre, l'Union soviétique et les États-Unis. Les combats cessent dès les premiers jours d'octobre, sans que le gouvernement ne se soit rendu. Le pays est totalement occupé et administré au profit de l'Allemagne et de l'URSS.

Le 1<sup>er</sup> septembre 1939, l'Allemagne envahit la Pologne. La France et l'Angleterre, liées à ce pays par un accord de garantie mutuelle, sont pour ainsi dire contraintes à réagir. Le 3 septembre, elles déclarent la guerre à l'Allemagne. La Seconde Guerre mondiale commence. Pourtant, elles s'accrochent pour ne pas intervenir militairement sur le territoire polonais, et passent à l'offensive au 10 mai 1940 lorsque les troupes françaises ont vaincu l'armée allemande. Assaillant une troupe allemande à l'arrière, les Français entrent dans "le pays de la guerre", dans l'attente d'un combat décisif et glorieux. Le 17 septembre, l'Union soviétique attaque l'arrière sans succès. L'Allemagne s'est accordée avec l'Union soviétique, l'Allemagne. Conférence à l'ère "quatre grands" de l'Allemagne allemande, l'Angleterre, l'Union soviétique et les États-Unis. Les combats cessent dès les premiers jours d'octobre, sans que le gouvernement ne se soit rendu. Le pays est totalement occupé et administré au profit de l'Allemagne et de l'URSS.



## **LE CAMP DES MILLES – HISTOIRE**

### **UN “VEL D’HIV DU SUD” AVANT MÊME L’OCCUPATION ALLEMANDE**

Vous connaissez certainement l'intérêt particulier de l'histoire du Camp des Milles. Seul grand camp d'internement et de déportation français (1939-1942) encore intact et accessible au public, il vit passer des internés d'une quarantaine de nationalités, et il témoigne de l'engrenage des intolérances successives, xénophobe, idéologique, raciste et antisémite qui conduisit à la déportation de plus de 2 000 hommes, femmes et enfants juifs depuis ce camp vers Auschwitz.

**Le camp des artistes :** une des caractéristiques du Camp des Milles réside dans l'ampleur et la diversité de la production artistique réalisée par les internés. Plus de 400 oeuvres y ont ainsi été retrouvées, dont certaines sont encore visibles sur place. Ce foisonnement s'explique par la présence de nombreux artistes et intellectuels éminents (Max Ernst, Hans Bellmer et Lion Feuchtwanger...) qui surent résister par la création à la persécution et à la déshumanisation.



## **LE SITE-MÉMORIAL CAMP DES MILLES**

### **UN LIEU UNIQUE EN FRANCE POUR APPRENDRE DE NOTRE PASSÉ**

Le Site-mémorial du Camp des Milles est l'un des rares lieux témoins préservés en Europe qui raconte l'histoire tragique des internements et des déportations durant la Seconde Guerre mondiale.

Et pour la première fois sur un lieu de mémoire, sont apportés des repères pluridisciplinaires et des clés de compréhension scientifiques qui peuvent aider à être vigilant et à réagir à temps face aux crispations identitaires et aux extrémismes.

Un repère citoyen pour découvrir notre passé et comprendre notre présent.

## **NOTRE APPROCHE ORIGINALE**

Résolument tourné vers l'éducation citoyenne et l'enseignement de la fraternité et du respect de l'autre, le lieu a été pensé non seulement comme un musée d'histoire mais aussi comme un musée d'idées, un laboratoire innovant dans son contenu comme dans ses dispositifs pédagogiques.

Notre action est ainsi destinée à renforcer la vigilance et la responsabilité de chacun face au potentiel explosif des racismes, de l'antisémitisme, des extrémismes et fanatismes.

Le Site-mémorial présente, sur 15 000 m<sup>2</sup>, non seulement les lieux et leur histoire, mais aussi, dans un volet d'éducation citoyenne inédit sur un lieu de mémoire dans le monde, les engrenages et les comportements individuels et collectifs qui peuvent conduire au pire, comme les capacités de chacun à s'y opposer.

Pour garantir la qualité des contenus exposés, universitaires, chercheurs et experts ont travaillé sous l'autorité d'un Conseil Scientifique international et pluridisciplinaire présidé par le Recteur de l'Académie d'Aix-Marseille. Les travaux de recherche se poursuivent dans le cadre d'un accord permanent avec l'Université.

## **UNE VISITE ADAPTÉE AUX SCOLAIRES**

Le service éducatif du Site-mémorial du Camp des Milles propose 2 parcours spécifiques :

- > **pour les élèves de 9 et 12 ans** d'une part (CM1-CM2, 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>)
- > **pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la Terminale** et autres dispositifs d'autre part.

En lien avec les programmes scolaires, les parcours s'appuient sur une articulation entre les trois dimensions du lieu : Histoire, Mémoire, Réflexion. Le service éducatif se tient à votre disposition pour préparer la visite et ses prolongements dans le cadre d'ateliers sur des thématiques pluridisciplinaires. Des salles avec équipements multimédias sont prévues à cet effet et peuvent être réservées.

- > En amont des visites, un rendez-vous peut-être prévu entre un référent du Site-mémorial et vos enseignants, pour préparer le cadrage du contenu de la visite selon les objectifs pédagogiques de chaque classe.
- > Visites accompagnées par le personnel du Site-mémorial.

PARC À JEUX  
RÉSERVÉ AUX ENFANTS  
INTERDIT AUX JUIFS

1<sup>ère</sup> étape

Ce qui était  
devient au

voir, comprendre

hier inconcevable  
aujourd'hui normal

Crises

Pertes de repères

Appels à l'exclusion

Atteintes aux biens

Atteintes à la dignité

Agressions physiques

RWANDA

Comprendre, agir

**LE PARCOURS DE VISITE**



## **LE PARCOURS DE VISITE**

### **UN VOLET HISTORIQUE POUR SAVOIR**

L'évocation de la "Montée des périls" en Europe entre 1919 et 1939 précède une présentation de l'histoire collective du camp illustrée par des destins individuels pris dans cette tourmente.

Des espaces complémentaires permettent d'approfondir l'histoire de Vichy, des camps d'internement et de la Shoah, et de découvrir les oeuvres d'art réalisées pendant les deux premières périodes du camp.

### **UN VOLET MÉMORIEL POUR DÉCOUVRIR**

Un parcours sur trois niveaux permet à l'élève un contact direct avec les lieux d'internement préservés.

Plusieurs points majeurs sont proposés comme les lieux où dormaient les internés, où certains se cachaient et ont pu être sauvés, ou encore des dessins et peintures laissés sur les murs par les internés, témoignages fragiles soigneusement mis au jour par des archéologues.



## UN VOILET RÉFLEXIF UNIQUE AU MONDE, POUR COMPRENDRE

Cette partie particulièrement innovante, est fondée sur la compréhension et la présentation de mécanismes universels d’engrenages vers le pire mais aussi de résistances.

Elle s’appuie sur l’expérience des crimes génocidaires contre les Arméniens, les Juifs, les Tutsis et les Tsiganes, pour construire le socle d’une solide convergence des mémoires qui peut réunir les peuples, à partir de l’expérience tragique de l’humanité, sur la compréhension des mécanismes humains individuels, collectifs et institutionnels qui sont à l’oeuvre encore aujourd’hui dans toute société.

Elle permet, grâce à des repères pluridisciplinaires de donner repères et des clés de compréhension, et de faire prendre conscience que, éclairé par ce passé tragique, chacun peut se mobiliser pour faire obstacle à la résurgence de l’intolérance et de la haine.

Notre approche dans cette partie « réflexive », a été reconnue au niveau international et récemment récompensée par une Chaire UNESCO (sur le thème Éducation Citoyenne, sciences de l’homme et convergence des Mémoires, obtenue en partenariat avec l’Université d’Aix-Marseille).



## **POUR ALLER PLUS LOIN...**

### **L'EXPOSITION NATIONALE SUR LES 11 400 ENFANTS JUIFS DÉPORTÉS DE FRANCE VERS AUSCHWITZ**

Réalisée par Serge Klarsfeld et l'Association des Fils et Filles des Déportés Juifs de France (Documents inédits).

### **L'EXPOSITION « SAUVER LES ENFANTS : 1938 - 1945 »**

En partenariat avec l'Oeuvre de Secours aux Enfants (OSE). Conçue en 2012 à l'occasion des 100 ans de l'OSE, l'exposition retrace le parcours de dix enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale depuis leurs vies d'avant jusqu'à la cassure de la guerre, la séparation d'avec leurs parents, leur périple de refuge en lieux de cache et enfin, à la Libération, leur retour à une vie normale, à jamais transformée.



## **LA SALLE DES PEINTURES MURALES**

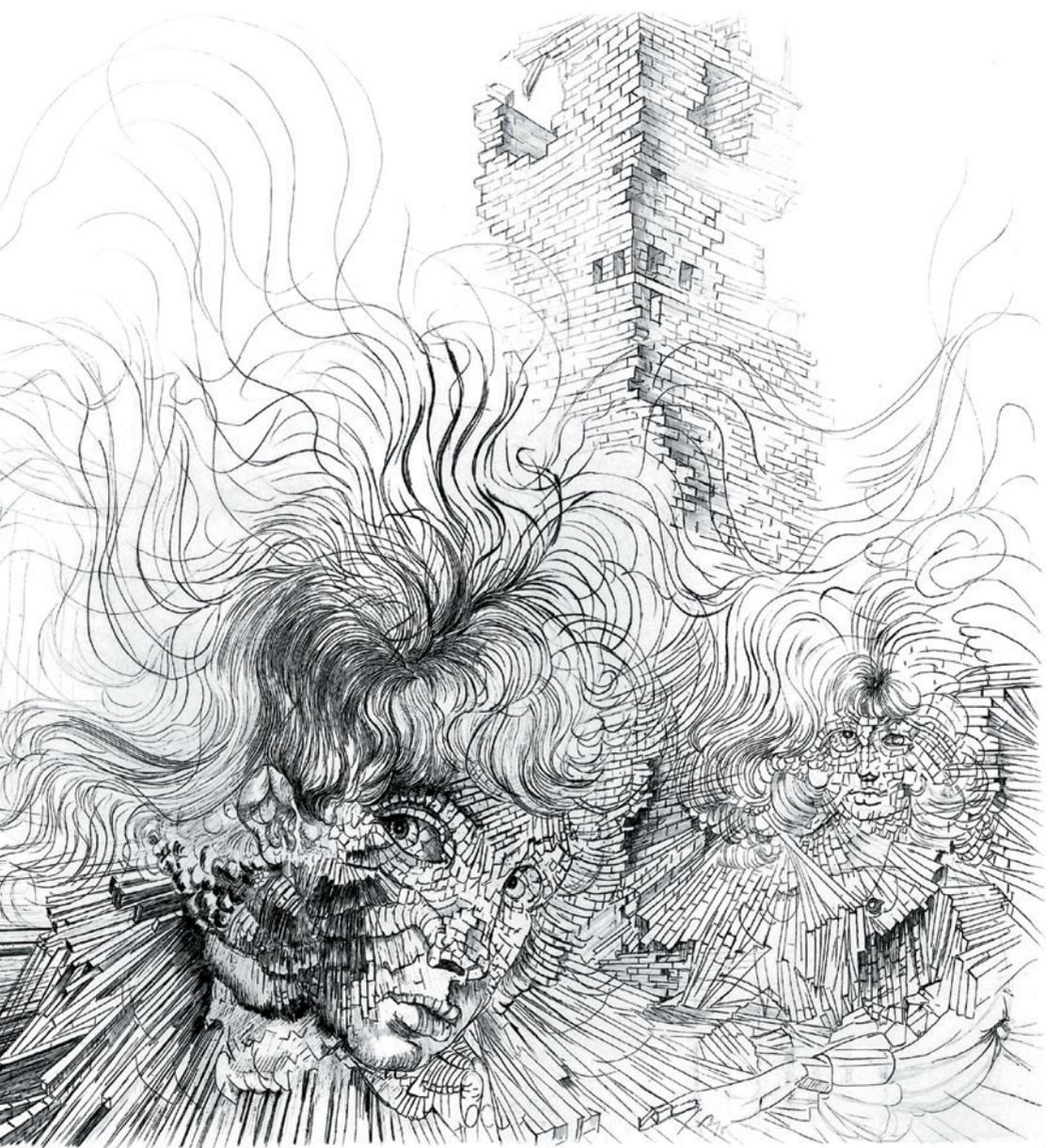
Avec d'imposantes fresques réalisées par des artistes internés en 1940-1941, restaurées et accessibles au public.

## **LE CHEMIN DES DÉPORTÉS ET LE WAGON DU SOUVENIR**

Emprunté par les hommes, femmes et enfants juifs pour rejoindre les convois de déportation vers Auschwitz. Un Wagon du souvenir marque les lieux mêmes de ces départs.

## **NOS ACTIONS COMPLÉMENTAIRES**

Une programmation culturelle annuelle avec presque 35 dates, dont certaines pour le public scolaire (expositions temporaires, rendez-vous citoyens, théâtre, musique, forums, colloques, débats...), des actions dans les «quartiers prioritaires» à l'intention des jeunes et de leurs familles mais également des éducateurs, des formations destinées aux policiers, gendarmes, pompiers ou acteurs du secteur privé...



## **NOS ATELIERS PÉDAGOGIQUES**

### **SALLE DES PEINTURES CM2, COLLÈGES, LYCÉES**

Objectifs :

- Découvrir les peintures réalisées par les artistes internés. Observer, décrire et émettre des hypothèses sur leur(s) signification(s) en s'appuyant sur les connaissances du contexte historique.
- Sensibiliser aux discriminations. Éveiller la vigilance des élèves sur leurs comportements discriminatoires au quotidien en s'appuyant sur une oeuvre d'art jouant sur les stéréotypes.
- Apprendre aux élèves les notions de « préjugés », de « stéréotypes » dont se nourrissent le racisme et l'antisémitisme.

Durée approximative : 1h00

Disciplines : Toutes les disciplines, notamment Histoire des arts, Histoire, ECJS, Éducation civique, Instruction civique et morale.

### **« CRÉER POUR RÉSISTER. BELLMER, MAX ERNST, SPRINGER, WOLS, DES PEINTRES AU CAMP DES MILLES » CM2, COLLÈGES, LYCÉES**

Objectifs :

Découvrir une exposition de peinture en lien avec l'Histoire des arts et l'Histoire.

Problématique :

- Comment l'art peut-il constituer une forme de résistance ?
- Comment l'internement influence-t-il la création artistique ?
- L'internement constitue-t-il une rupture dans la création de chacun de ces artistes ?

Durée approximative : 1h30

Disciplines : Toutes les disciplines, notamment Histoire des arts, Histoire, arts visuels.



## **« COMPLICE OU RÉSISTANT ?**

### **ANALYSE DE QUELQUES FONCTIONNEMENTS INDIVIDUELS QUI PEUVENT CONDUIRE AU PIRE »**

#### **TROISIÈMES, LYCÉES**

Objectif :

Aider les élèves à devenir des citoyens éclairés et responsables, faisant preuve d'esprit critique, en éveillant leur vigilance sur quelques facteurs familiaux de déresponsabilisation et de passivité à partir d'expériences psychosociales : soumission aveugle à l'autorité, conformisme de groupe, passivité, conditionnement à la violence.

Thématiques : Responsabilité, conscience morale.

Problématique : Comment expliquer qu'un individu, tout en conservant ses principes moraux, puisse, dès lors qu'il est placé dans certaines conditions, exécuter des actes contraires à la morale ?

Durée approximative : 1h00

Disciplines : Toutes les disciplines, notamment Instruction civique, ECJS, Éducation civique, Philosophie, Histoire.

## **L'EXPÉRIENCE AUTOCRATIQUE À TRAVERS LE FILM LA VAGUE**

#### **TROISIÈMES, LYCÉES**

Attention : Les élèves ne doivent pas avoir vu le film en amont.

Objectifs :

- Montrer les mécanismes de construction d'un régime autocratique.
- Alerter sur la nécessité de rester vigilant face à ces mécanismes résistibles pour former des citoyens responsables capables d'esprit critique.
- Amener les élèves à argumenter, défendre un point de vue, participer à un débat.

Modalités : Jeux de rôles, débat mouvant.

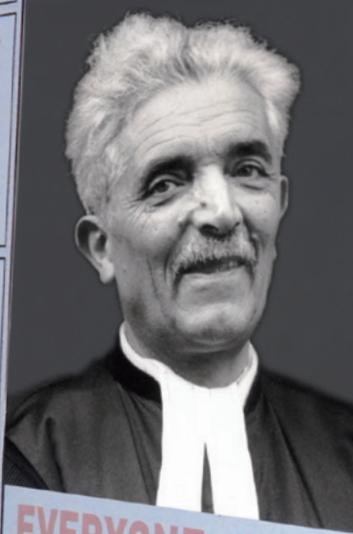
Problématique : Dans quelle mesure un individu peut-il résister aux mécanismes de mise en place d'un système autocratique ?

Durée approximative : 1h15

Disciplines : Toutes les disciplines, notamment Instruction civique, ECJS, Éducation civique, Philosophie, Histoire.



« CHACUN  
 PEUT RÉAGIR,  
 CHACUN  
 PEUT RÉSISTER,  
 CHACUN  
 À SA MANIÈRE »



EVERYONE  
 CAN RESIST,  
 EVERYONE  
 IN HIS

## **LES ACTES JUSTES, RÉSISTER AUX ENGRENAGES DE L'ANTISÉMITISME TROISIÈMES**

Objectifs :

- Acquérir des repères et des notions essentielles sur le rôle du Gouvernement de Vichy au cours des déportations de l'été 1942.
- Comprendre la nécessité de penser par soi-même et d'exercer son esprit critique pour agir en citoyen responsable, en respectant les valeurs républicaines et les droits de l'Homme.

Problématique : Qu'est-ce qu'un acte juste ?

Durée approximative : 1h00

Disciplines : Toutes les disciplines, notamment Histoire, Éducation civique.

## **RÉFLEXION AUTOUR DE L'ALBUM L'AGNEAU QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN MOUTON DE DIDIER JEAN ET ZAD CM2, SIXIÈMES ET CINQUIÈMES**

Objectifs :

- Faire des inférences pour expliquer le comportement des personnages au fil de l'histoire.
- Faire des liens entre l'histoire de l'album et l'Histoire de la Deuxième Guerre mondiale.
- Faire des liens avec le Volet Réflexif Enfant (dernière partie du parcours de visite) autour des thèmes de la discrimination, du racisme et de l'antisémitisme

Durée approximative : 45 minutes

Disciplines : Toutes les disciplines, notamment Français, Histoire, Instruction civique et morale, Éducation civique.

## **EXPOSITION SERGE KLARSFELD TROISIÈMES, LYCÉES**

Attention : Cet atelier nécessite un bon niveau de lecture de la part des élèves et une connaissance du contexte historique.

Objectif : Faire travailler les élèves par groupes sur quelques panneaux de l'exposition. Chaque groupe doit répondre à une question précise en analysant des documents présentés. La mise en commun des différents groupes permet de répondre à la problématique générale.

Problématique : Quels engrenages vers le génocide et quelles résistances à travers l'exposition de Serge Klarsfeld ?

Durée approximative : 1h30

Disciplines : Toutes les disciplines, notamment Histoire, ECJS, Éducation civique.

**GRÂCE**

**À NOTRE PARTENARIAT**

**AVEC LA SNCF,**



**VOS ÉLÈVES BÉNÉFICIENT**

**DÉSORMAIS DE LA GRATUITÉ**

**DU TRANSPORT FERROVIAIRE\***

**POUR LEUR VENUE AU SITE-MÉMORIAL.**

*\*Selon disponibilités et trajets.*

**TRANSPORT BUS SUR DEMANDE**

> Principaux partenaires publics, privés et associatifs de la Fondation du Camp des Milles-Mémoire et Éducation :  
Ministères de la Culture, de l'Éducation nationale de l'Intérieur et de la Défense, Région Provence Alpes Côte d'Azur,  
Département des Bouches-du-Rhône, Communauté du Pays d'Aix, Ville d'Aix-en-Provence, Fondation pour la Mémoire de  
la Shoah, Mémorial de la Shoah, CRIF, Association des Fils et Filles des déportés Juifs de France, Association du Wagonsouvenir  
(regroupant l'ensemble des associations locales d'anciens résistants, internés et déportés), Groupe Lafarge,  
rejoints par la Communauté Urbaine de Marseille, la Ville de Marseille, la Fondation d'Entreprise Écureuil, France  
Télécom, Axa, la SNCF, le Groupe Alteor, Sunmedia, la Fondation Crédit Agricole et la Fondation EDF.

## **POUR RÉSERVER VOTRE VISITE...**

### **HORAIRES ET TARIFS:**

- > Visites programmées du lundi au vendredi
- > De 9h00 à 16h30
- > Format de visite : Environ 2h30 ou sur la journée
- > Tarif par élève (entrée et visite guidée) : 9,50€
- > Tarif atelier par élève : 3,00 €
- > Gratuité enseignants et accompagnants

### **UNE INTERLOCUTRICE DÉDIÉE :**

**Orianne Ouvrard**

[resagroup@campdesmilles.org](mailto:resagroup@campdesmilles.org)

Pensez à demander lors de votre réservation les ouvrages conseillés pour le travail en classe.

**RENSEIGNEZ-VOUS SUR LES MODALITÉS DE CONVENTIONNEMENT.  
BÉNÉFICIEZ DE TARIFS RÉDUITS ET DE PLACES RÉSERVÉES POUR NOTRE  
PROGRAMMATION CULTURELLE ET ÉVÉNEMENTS**

### **Site-mémorial du Camp des Milles :**

40, Chemin de la Badesse – 13290 Aix-en-Provence (Les Milles)

Tél. : + 33 (0)4 42 39 17 11 - Fax : +33 (0)4 42 24 34 68

[www.campdesmilles.org](http://www.campdesmilles.org) 

# UNE VISITE ADAPTÉE POUR VOS ÉLÈVES

SITE-MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES

[www.campdesmilles.org](http://www.campdesmilles.org) 

**Camp  
des  
Milles**

COMPRENDRE POUR AGIR

MUSÉE D'HISTOIRE  
ET DES SCIENCES  
DE L'HOMME