

UNE CICATRICE DANS L'HISTOIRE

RWANDA 1994 > LE GÉNOCIDE DES TUTSI



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AIX-EN-PROVENCE
1^{ER} JUILLET 2014

EXPOSITION - ÉVÉNEMENT :

10 JUILLET - 1^{ER} NOVEMBRE 2014

**UNE CICATRICE DANS L'HISTOIRE
RWANDA 1994 > LE GÉNOCIDE DES TUTSI**

**Victimes et résistants : visages et paroles
Témoignages / vidéos / archives**

La convergence des mémoires est un des axes forts du Site-Mémorial du Camp des Milles. Plus encore lorsqu'elle permet de présenter au travers d'événements tragiques de l'histoire les mécanismes individuels et collectifs qui ont mené au pire et qui peuvent, aujourd'hui encore mener au pire.

Les mêmes questions se posent : comment cela a-t-il été possible ? Comment empêcher que cela se reproduise ? Que ferions-nous demain si ? Que transmettre aux générations à venir afin de donner les clés pour comprendre, les repères pour agir ?

Cinquante ans après la Shoah, quatre-vingts ans après l'Arménie, un autre génocide a ensanglanté le XX^e siècle.

Le pari humaniste que l'homme peut apprendre de son passé, au fondement du Site-Mémorial du Camp des Milles, est confronté à une épreuve sanglante. En trois mois, d'avril à juillet 1994, près d'un million de Tutsi ont été assassinés au Rwanda. Un nouveau génocide, une nouvelle cicatrice dans l'histoire de l'humanité...

Au centre du programme d'expositions temporaires et de l'agenda culturel engagé cette année par la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Éducation, s'est imposée une exposition dans le cadre des vingt ans du génocide des Tutsi au Rwanda. Cette exposition est dédiée aux victimes du génocide mais également à ceux ayant accompli des actes de sauvetage.

L'exposition "Une cicatrice dans l'Histoire", présente ainsi vingt portraits et témoignages réalisés au Rwanda pour le Site-Mémorial du Camp des Milles par le photographe Stéphane Dumont de Sauret, d'hommes et de femmes marqués à jamais dans leur corps et dans leur esprit. Sont aussi proposés des récits d'actes justes comme autant d'exemples à suivre d'une humanité résistante au cœur de la folie organisée.

Des documents d'archives ainsi que des vidéos de témoignages accompagnent cette exposition inédite.

VERNISSAGE : MERCREDI 9 JUILLET À 18H30

PRÉSENTATION AU PUBLIC : DU 10 JUILLET AU 1^{ER} NOVEMBRE 2014

> Production : Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Éducation

> Conseillère Scientifique : Dafroza Gauthier, Fondatrice du CPR (Collectif des Parties Civiles pour le Rwanda)

> Exposition réalisée avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Contacts Presse :

DINESH TEELUCK
dinesh.teeluck@campdesmilles.org
+33 (0) 6 78 99 74 63 ou +33 (0) 4 42 39 17 11

ODILE BOYER
odile.boyer@campdesmilles.org
+33 (0) 6 13 24 24 25 ou +33 (0) 4 42 39 17 11



UNE CICATRICE DANS L'HISTOIRE

RWANDA 1994 > LE GÉNOCIDE DES TUTSI



MUSÉE D'HISTOIRE
ET DES SCIENCES
DE L'HOMME

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

WWW.CAMPDESMILLES.ORG  04 42 39 17 11

AIX-EN-PROVENCE
1^{ER} JUILLET 2014

À PROPOS DU SITE-MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES :

Ouvert en septembre 1939 au sein d'une tuilerie située entre Aix-en-Provence et Marseille, le Camp des Milles connut un peu plus de trois ans d'activité et vit passer plus de 10 000 internés originaires de 38 pays. Son histoire se divise en plusieurs phases correspondant aux différentes catégories d'internés qui y séjournèrent : ressortissants du Reich, étrangers désireux d'émigrer, juifs ayant fait l'objet de rafles...

On peut lire à travers ces phases l'évolution tragique de la répression sous le régime de Vichy, évolution qui culmina en août et septembre 1942 avec la déportation de plus de 2 000 hommes, femmes et enfants juifs vers Auschwitz via les camps de Drancy et de Rivesaltes.

Après 30 ans de mobilisation de la société civile pour sa mémoire, le Camp des Milles est le seul grand camp français d'internement et de déportation encore préservé et accessible au public, et l'un des très rares en Europe. Il abrite, depuis septembre 2012, un important musée d'histoire et des sciences de l'homme, tourné vers l'éducation et la culture.

L'action du Site-mémorial est destinée à renforcer la vigilance et la responsabilité de chacun face aux racismes, à l'antisémitisme et à tous les fanatismes. Un parcours de visite inédit présente des clés de compréhension pluridisciplinaires pour apprendre de notre passé et proposer un repère citoyen pour aujourd'hui et pour demain.

- d'une part, en s'appuyant sur la mémoire et l'histoire de la Shoah et des crimes génocidaires commis contre les Arméniens, les Tsiganes et les Tutsis, ainsi que sur les résistances à ces crimes.
- d'autre part, en tirant parti des acquis scientifiques permettant de comprendre les processus individuels et collectifs qui peuvent conduire à ces crimes, mais aussi les capacités qui permettent de s'y opposer.

Une des caractéristiques du Camp des Milles réside dans l'ampleur et la diversité de la production artistique réalisée par les internés. Plus de 400 œuvres y ont ainsi été conçues, et de nombreux dessins et traces sont encore visibles sur les murs du camp. Ce foisonnement s'explique par la présence de nombreux artistes et intellectuels qui surent résister par la création à la persécution et à la déshumanisation programmée.

> *Monument historique, Chaire UNESCO, le Camp des Milles figure parmi les neuf hauts lieux de mémoire français.*

> Principaux partenaires publics, privés et associatifs de la Fondation du Camp des Milles-Mémoire et Éducation :

Ministères de la Culture, de l'Éducation nationale de l'Intérieur et de la Défense, Région Provence Alpes Côte d'Azur, Département des Bouches-du-Rhône, Communauté du Pays d'Aix, Ville d'Aix-en-Provence, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Mémorial de la Shoah, CRIF, Association des Fils et Filles des déportés Juifs de France, Association du Wagon-souvenir (regroupant l'ensemble des associations locales d'anciens résistants, internés et déportés), Groupe Lafarge, rejoints par la Communauté Urbaine de Marseille, la Ville de Marseille, la Fondation d'Entreprise Ecureuil, France Télécom, Axa, la SNCF et le Groupe Alteor.

INFORMATIONS PRATIQUES :

**UNE CICATRICE DANS L'HISTOIRE
RWANDA 1994 > LE GÉNOCIDE DES TUTSI
VICTIMES ET RÉSISTANTS : VISAGES ET PAROLES**

> Site-Mémorial du Camp des Milles

40, chemin de la Badesse, Les Milles, Aix-en-Provence
Ouvert tous les jours, de 10h à 19h (fermeture de la billetterie à 18h)
Accès pour les personnes à mobilité réduite

> En voiture :

À 5 min d'Aix-en-Provence par la D9
À 15 min de Marseille par l'A51
À 10 min de la gare TGV
À 15 min de l'aéroport international Marseille-Provence

> En bus :

Depuis Aix-en-Provence (Ronde) : ligne n°4, arrêt Gare des Milles

> Tarif :

Exposition : 5 €. Combiné avec la visite du Site-Mémorial : 14,50 € (Tarif réduit : 13,5 €)
Accès gratuit à la Salle des peintures murales du Camp des Milles et à l'exposition permanente réalisée par Serge Klarsfeld
« 1942-1944 : 11 400 enfants Juifs déportés de France à Auschwitz »