

A2 - Au boulot !

1. Vous avez visité le Camp des Milles.

Trouvez dans la grille les professions qui correspondent aux descriptions.

W Ç G Z E K A E L A S
Q M R M L M D S S Z C
C T A L E B V H Y E O
D M P I C P R T D B M
F H H B T N G I B V P
Ç V I R R V U E I O T
D I S A I G Q G N D A
Y G T I C O T U P U B
T I E R I Q H T W J L
J L E E E E D L M D E
C E F G N K Ç G Z I L

- La personne qui fait la visite du musée :
.....
- La personne qui s'occupe de la sécurité :
.....
- La personne qui vend des livres :
.....
- La personne qui s'occupe des finances :
.....
- La personne qui met en page les documents :
- La personne qui s'occupe de l'électricité :
.....

2. Quelles personnes avez-vous vues au musée ? Cochez les cases correspondantes.

3. La comparaison.

La comparaison des adjectifs. Observez les phrases ci-dessous.

		Leïla est plus souriante que Marine.
Leïla	Marine	

		Frédéric est moins stressé que Karl.
Frédéric	Karl	

		Mégane est aussi fatiguée qu' Aïko.
Mégane	Aïko	

Pour exprimer la supériorité (>), on utilise + adjectif +
Pour exprimer l'infériorité (<), on utilise + adjectif +
Pour exprimer l'égalité (=), on utilise + adjectif +

Attention !

- **QUE se transforme en QU'** devant une voyelle : a, e, i, o, u, y.

Par exemple : *Clémence est aussi drôle **qu'**Ismaël.*

- **Quelques exceptions**

bon -> **meilleur**

mauvais -> **pire**

La comparaison des noms. Observez les phrases ci-dessous.

		Armand et Nicolas ont plus de livres qu' Anna.
Armand et Nicolas	Anna	

		En Belgique, il y a moins de montagnes qu' en Suisse.
en Belgique	en Suisse	

		Lisane mange autant de pastèque que Raphaël.
Lisane	Raphaël	

Pour exprimer la supériorité (>), on utilise + nom +

Pour exprimer l'infériorité (<), on utilise + nom +

Pour exprimer l'égalité (=), on utilise + nom +

Complétez les phrases avec les comparaisons entre parenthèses. N'oubliez pas d'accorder les noms et les adjectifs !

1. Les yeux de Charlotte sont (< clair) les yeux de Nicolas.
2. Dans ma ville, il y a (< magasin) à Paris.
3. Étienne est toujours en train d'inventer des histoires : il a (> imagination) Peter.
4. Pour la fête, il faut (= chaise) d'invités.
5. Cet été, il a fait (> chaud) l'été dernier !
6. Au basketball, Johanna est (> bon) Rémy.
7. Dans mon jardin, les plantes sont (= beau) celles de mes parents.

Complétez les phrases avec les expressions de votre choix. Faites attention aux accords !

1. aussi belles que
2. moins cher que
3. autant de sucre que
4. plus lourde que
5. plus d'énergie que
6. moins de silence que

4. Comparer des métiers.

Lisez les deux témoignages, puis retrouvez les informations et complétez le tableau.



Je m'appelle **Aïcha** et je suis infirmière. Dans mon métier, je soigne la souffrance physique et psychique des personnes malades. Je les écoute, je les rassure... J'adore rencontrer des gens et sentir qu'ils se sentent bien après un soin, qu'ils retrouvent le sourire. Je me sens utile ! Par contre, ce qui est difficile, c'est qu'on manque de personnel, alors on a de longues journées... Je travaille aussi parfois la nuit. C'est difficile de gérer sa vie de

famille ! Pour être un bon infirmier, je pense qu'il faut aimer les gens, aimer s'en occuper, être patient et efficace en même temps et avoir une bonne condition physique.

Je m'appelle **Barnabé**. Je suis libraire. J'aide les gens à trouver LE livre qui leur plaira. C'est un métier difficile parce que les gens commandent de plus en plus sur Internet et ne vont plus dans les magasins. Il faut donner envie aux clients de revenir, et ça, c'est tout un art ! Il faut une bonne condition physique car une grosse partie de mon travail, c'est de porter des cartons de livres, et c'est très fatigant ! Je m'occupe aussi de la comptabilité et de toutes les tâches administratives... C'est important d'être polyvalent, et aussi d'être à l'aise avec les autres... J'adore mon travail parce que je rencontre des gens très différents ! Et faire connaître les livres, c'est vraiment quelque chose de nécessaire, je me sens utile ! Je travaille de 10h à 19h, et le samedi... mais pas le lundi !



	Aïcha	Barnabé
Métier		
Horaires de travail		
Avantages		
Inconvénients		
Qualités nécessaires		

À partir des informations du tableau, faites quelques phrases pour comparer les métiers d'Aïcha et de Barnabé. Vous pouvez vous aider des mots suivants :

difficile - famille - condition physique - intéressant - sens du contact

.....

.....

.....

.....

.....

5. Activité orale.

Réfléchissez aux métiers que vous connaissez et faites-en une liste collective avec toute la classe.

Parmi les trois métiers proposés par votre enseignant, par deux, choisissez celui qui correspond à l'adjectif de la première ligne et justifiez-vous. Refaites la même chose avec l'adjectif de la deuxième ligne.

Quel métier est plus...

1	2	3	4	5	6
inspirant ?	difficile ?	surprenant ?	dangereux ?	inutile ?	fatigant ?
répétitif ?	intéressant ?	coopératif ?	solitaire ?	désagréable ?	créatif ?

Au boulot ! Fiche enseignant·e

1. Faites lire aux apprenant·e·s les définitions des métiers et demandez-leur s'ils/elles connaissent déjà quelques uns de ces mots. Laissez-les les chercher dans la grille. On peut éventuellement leur donner la première lettre de chaque mot pour faciliter la tâche.
2. Demandez aux apprenant·e·s quelles personnes ils/elles ont vues au musée. Ont-ils/elles vu d'autres professions qui ne sont pas proposées là ?

W	Ç	G	Z	E	K	A	E	L	A	S
Q	M	R	M	L	M	D	S	S	Z	C
C	T	A	L	E	B	V	H	Y	E	O
D	M	P	I	C	P	R	T	D	B	M
F	H	H	B	T	N	G	I	B	V	P
Ç	V	I	R	R	V	U	E	I	O	T
D	I	S	A	I	G	Q	G	N	D	A
Y	G	T	I	C	O	T	U	P	U	B
T	I	E	R	I	Q	H	T	W	J	L
J	L	E	E	E	E	D	L	M	D	E
C	E	F	G	N	K	Ç	G	Z	I	L

- La personne qui fait la visite du musée : un(e) guide.
- La personne qui s'occupe de la sécurité : un(e) vigile.
- La personne qui vend des livres : un(e) libraire.
- La personne qui s'occupe des finances : un(e) comptable.
- La personne qui met en page les documents : un(e) graphiste.
- La personne qui s'occupe de l'électricité : un(e) électricien(ne).

3. La comparaison.

Demandez aux apprenant·e·s de décrire les photos de Leïla et de Marine (C'est un homme ou une femme ? Quel âge a-t-elle ? Qu'est-ce qu'elle fait ?) puis de lire la phrase de comparaison. Refaites la même chose pour les autres tableaux, puis laissez les apprenant·e·s observer et compléter la règle.

Pour exprimer la supériorité (>), on utilise plus + adjectif + que.

Pour exprimer l'infériorité (<), on utilise moins + adjectif + que.

Pour exprimer l'égalité (=), on utilise aussi + adjectif + que.

Même démarche pour la comparaison des noms.

Pour exprimer la supériorité (>), on utilise plus de + nom + que.

Pour exprimer l'infériorité (<), on utilise moins de + nom + que.

Pour exprimer l'égalité (=), on utilise autant de + nom + que.

Demandez aux apprenant-e-s de faire l'exercice, puis, par deux, de comparer leurs réponses et de se corriger.

1. Les yeux de Charlotte sont **moins clairs que** (< clair) les yeux de Nicolas.
2. Dans ma ville, il y a **moins de magasins qu'** (< magasin) à Paris.
3. Étienne est toujours en train d'inventer des histoires : il a **plus d'imagination que** (> imagination) Peter.
4. Pour la fête, il faut **autant de chaises que** (= chaise) d'invités.
5. Cet été, il a fait **plus chaud que** (> chaud) l'été dernier !
6. Au basketball, Johanna est **meilleure que** (> bon) Rémy.
7. Dans mon jardin, les plantes sont **plus belles que** (= beau) celles de mes parents.

Pour le deuxième exercice, de nombreuses réponses sont possibles. Faire la première phrase en groupe peut aider à montrer aux apprenant-e-s qu'ils/elles ne doivent pas hésiter à faire des propositions originales.

1. **Les peintures de Picasso / Les tartes aux pommes** sont aussi belles que **celles de Kandinsky / les tartes aux prunes**.
2. **Ce repas trois étoiles à la campagne** est moins cher que **ce cappuccino en ville**.
3. **Dans ce thé, il y a autant de sucre que dans un biscuit au chocolat**.
4. **La Tour Eiffel est plus lourde qu'une fourmi**.
5. **Apprendre le français demande plus d'énergie que dormir le dimanche matin**.
6. **Au stade, il y a moins de silence qu'au cinéma**.

4. *Pour cet exercice, on peut laisser les apprenant-e-s travailler sur les deux textes, ou bien les faire travailler par paires. Chacun-e reçoit un témoignage (ou cache l'autre) et complète le tableau avec les informations à sa disposition. Pour la deuxième colonne, il/elle doit poser des questions à l'autre apprenant-e.*

	Aïcha	Barnabé
Métier	infirmière	libraire
Horaires de travail	longues journées parfois la nuit	de 10h à 19h le samedi, mais pas le lundi
Avantages	rencontrer des gens se sentir utile	faire connaître les livres rencontrer des gens très différents se sentir utile
Inconvénients	difficile de gérer sa vie de famille longues journées	les gens commandent sur Internet c'est fatigant
Qualités	la patience l'efficacité le contact humain une bonne condition physique	le contact humain la polyvalence une bonne condition physique

C'est plus difficile d'être infirmier que libraire parce qu'on voit beaucoup de gens malades.
Pour la vie de famille, c'est plus facile d'être libraire parce qu'on ne travaille pas le soir.
Il faut avoir une aussi bonne condition physique pour être infirmière que libraire parce qu'on marche beaucoup et qu'on porte beaucoup de choses.
Le métier de libraire est plus intéressant parce qu'on parle plus avec les gens de leurs goûts.
Les infirmiers doivent avoir autant le sens du contact que les libraires parce qu'ils passent leur journée avec d'autres personnes.

5. *Demandez aux apprenant-e-s de donner tous les métiers qu'ils/elles connaissent et inscrivez-les au tableau. On peut les aider à s'en remémorer certains en leur donnant des définitions : « Une personne qui vend des médicaments, comment l'appelle-t-on ? » (un(e) pharmacien(ne)) ; « Comment on appelle la personne qui dessine les plans des bâtiments ? » (un(e) architecte), etc.*

Mettez les apprenant-e-s par paires. Entourez un groupe de trois métiers écrits côte à côte au tableau, et demandez aux apprenant-e-s de les comparer : quel métier est plus inspirant et pourquoi. Demandez à quelques paires de partager leur opinion avec la classe. Refaites ensuite le même exercice sur ces trois métiers avec l'adjectif de la deuxième ligne. Entourez trois nouveaux métiers pour la colonne suivante.

Exemple :

libraire - architecte - comptable

Paire 1 : Le métier d'architecte est plus inspirant que le métier de comptable parce que l'architecte change l'image de la ville et fait rêver les gens.

Paire 2 : Oui mais nous pensons que le métier de libraire est plus inspirant que le métier de comptable parce qu'il choisit des livres pour les gens et les livres donnent de nouvelles idées.